

VÁRIAS MÃOS PRO BERNARDÃO



Registro do trabalho de restauração do Edifício Arthur da Silva Bernardes

PINACOTECA UFV

Abertura: 07 de abril às 19:00
08 de abril a 12 de maio

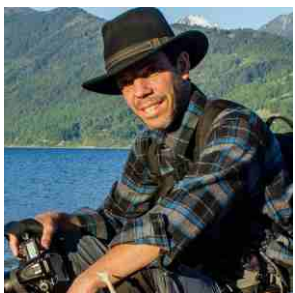
Fotos por André Berlinck

O Edifício Arthur da Silva Bernardes, conhecido como Bernardão, foi construído na década de 1920. Primeiro prédio da Escola Superior de Agricultura e Veterinária – ESAV, abrigou laboratórios, salas de aula e até alojou estudantes por um tempo. Construção repleta de história, foi restaurada em 2014 e, sob idealização da Pró-reitoria de Administração, tal processo foi acompanhado pelo fotógrafo André Berlinck que registrou com maestria o trabalho realizado pelas equipes envolvidas no projeto. Esses trabalhadores recuperaram o percurso histórico do Edifício Arthur da Silva Bernardes e permitiram que a construção exibisse, novamente, sua imponência e beleza. Em 90 anos de Universidade Federal de Viçosa, o prédio é um ícone a ser mantido por mais várias gerações. Construção sólida e tradicional reafirma o percurso histórico e a seriedade da Instituição. O Museu Histórico e a Pinacoteca homenageiam a UFV com essa exposição que, sabiamente, se chama “Várias mãos pro Bernardão”, reafirmando que com pessoas é que se fortalece uma Instituição.

Michele Micheleti de Mello







Prêmios em Fotografia:

- 2010 - Menção Honrosa concurso nacional da SENAR.
- 2009 - Segundo e terceiro lugares concurso Avistar Brasil.
- 2008 - Menção Honrosa no concurso Avistar Brasil.
- 2008 - 22º lugar no concurso SOS Mata Atlântica.

Exposições:

- 2007 Flora e Fauna da UFV
- 2008 Entre Montanhas e Muriquis (coletiva)
- 2009 Portfólio
- 2011 Café na Zona da Mata
- 2013 UFV Vista de Cima
- 2015 "Várias mãos pro Bernardão" - UFV

André Berlinck nasceu na cidade de São Paulo onde começou sua carreira em estúdios de publicidade. Estagiou com Du Ribeiro, onde teve contato com o trabalho de grandes fotógrafos como Andreas Heiniger, Bob Wolfenson e J. R. Duran e entrou para o curso de comunicação da FAAP. Logo depois, foi convidado para ser correspondente das revistas Fluir em Santa Catarina, onde também colaborou com as revistas Hardcore, Inside, Surfer e Surfing. Teve fotos publicadas na página central da Surfing Magazine, na revista Surfersjournal, Runner no Guia Brasil e em outras publicações da Editora Abril e outras editoras. A partir de 1996, conheceu o Adobe Photoshop, passou a estudar técnicas de tratamento de imagem e criação em design gráfico. Desde 2000 morando em Viçosa (MG), trabalha com fotografia e design, realizando diversas exposições e produzindo fotos para catálogos, calendários, folders e outros itens que frequentemente aliam as duas áreas de interesse, Design e Fotografia. Em 2013 publicou seu primeiro livro de fotografias, "O café das matas de Minas". Neste livro sobre o nosso saboroso café, André homenageia e dignifica a cafeicultura e os cafeicultores brasileiros. Em suas fotos, André conseguiu captar a alma do café das matas de Minas: a floresta, a montanha, o céu muito azul, a casa da roça, o fogão a lenha, a lavoura, a florada, o terreiro, a charrete e o dia a dia das pessoas que produzem o bom café. Atualmente o livro está na segunda edição.

Universidade Federal de Viçosa

Nilda de Fátima Ferreira Soares
Reitora

João Carlos Cardoso Galvão
Vice-Reitor

Clóvis Andrade Neves
Pró-reitor de Extensão e Cultura

Luciana Bosco e Silva
Assessora Especial da Pró-reitoria de Extensão e Cultura

Geraldo Leandro da Silva Filho
Chefe da Divisão de Assuntos Culturais

Michele Micheleti de Mello
Diretora de Produção/Coordenadora do Museu Histórico e Pinacoteca da UFV

André Teixeira da Costa e Igor Lopes de Faria
Projeto Gráfico

Célia Maria de Andrade Rocha
Cecília Carmanini de Mello
Gabriel Augusto de Melo Gomes
Equipe Museu Histórico e Pinacoteca da UFV

A Pinacoteca da UFV agradece à Pró-reitoria de Administração pela doação da coleção de fotografias do restauro do Edifício Arthur da Silva Bernardes.

Realização:

