



**Propostas de
atividades educativas
Pinacoteca da UFV**

Plano de atividades - *Clique a clique**

Público alvo	Crianças entre 4 e 10 anos
Duração	Aproximadamente 60 min.
Materiais necessários	*Papel *Tesoura
Objetivo	Despertar nos sujeitos envolvidos a atenção quanto à escolha das perspectivas que diariamente compõem nossos olhares, a partir de uma dinâmica que incentiva a criatividade.
Descrição	Os visitantes devem fazer um corte retangular em uma folha de papel (preferencialmente branca), como uma janela. Faça um passeio com eles e peça que observem as obras através do orifício formado, buscando enquadramentos e detalhes, como se estivessem fotografando. Depois, em roda, sugere-se que desenhem uma das fotografias tiradas e expliquem aos demais o motivo daquele ângulo.
Aspectos pedagógicos	*Socialização (a partir da troca de idéias); *Criatividade no que toca o uso de novas perspectivas de interação com os objetos; *Atenção maior quanto aos detalhes que, cotidianamente, nos rodeiam.

*Proposta de atividade inspirada na dinâmica homônima contida no trabalho "Mediação: diálogos expandidos em educação", cuja autoria é da professora Christina Fornaciari - DAH/UFV.

Plano de atividades - *O que os olhos não vêem, as mãos sentem!*

Público alvo

Crianças entre 3 e 8 anos

Duração

Entre 30 e 40 minutos

Materiais necessários

*Tecido que permita cobrir os olhos

Objetivo

Instigar nas crianças a atenção para com objetos de valor sentimental na composição de suas memórias

Descrição

Divida os visitantes em duplas, sendo que um deles está vendado. Ao chegar em frente a um objeto do acervo, aquele que está vendado deve descrever com o máximo de detalhes o que está à sua frente, a fim de que o colega vendado possa criar a imagem da obra em sua mente e, portanto, adivinhe do que se trata aquela peça. Ao entrar em um novo ambiente dentro do museu, a dupla troca de funções.

Aspectos pedagógicos

*Socialização (a partir do compartilhamento de idéias);
*Sensibilidade para com objetos de valor simbólico/histórico;
*Melhoria da oratória;
*Apreensão de conhecimentos a partir do tato;
*Construção de argumentos para justificar escolha.